

ميكى



العدد ٢٨٩٣ - ٣١ يوليو ١٩٩٧ - الثمن ١٤٠ قرشاً 31 July 1997 - Mickey 1893

الهيئة العامة
للطباعة والنشر
بمصر

الطبعة الأولى

SEGA

أحدث مفاجآت

1150
CD-ROM لعبة القيمة أجهزة الفيديو جيم للترفيه

SEGA SATURN



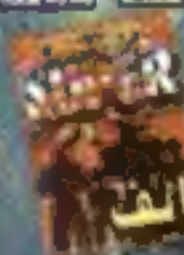
579 جنيه



149 L.E.



149 L.E.



أحدث ألعاب الفيديو

SEGA PC

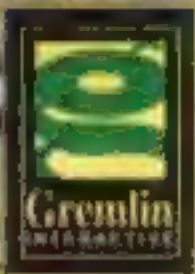


TOM CAT ALLEY

CD-ROM

ألعاب الفيديو

199 L.E.
199 L.E.
199 L.E.
199 L.E.



129 L.E.
149 L.E.
149 L.E.
149 L.E.
49 L.E.
49 L.E.



CD 1 IN 1 149 L.E.
CD 4 IN 1 149 L.E.
CD 2 IN 1 129 L.E.
REFORMED 239 L.E.

GAME GEAR

ميجا ميوس - خلف بمقرا بلوس - نادي الشمس
٧ شارع حسين شفيق المصري
ت: ٢٤٩٦٩٨



ألعاب الفيديو وأجهزة الفيديو جيم، الاستشارية للإلكترونيات
٧ شارع حسين شفيق المصري - أمانة جمهورية مصر العربية - بورسعيد
ت: ٢٤٩٦٩٨ - فاكس: ٢٣٩٩٤٧ - ٢٣٩٩٤٧
طابعات الكمبيوتر - ألواح الفيديو - عتبات الفيديو - ٢٣٩٩٤٧ القاهرة

الترشيدي يديو راسميد

القبطان بطوط



هل يمكنك مساعدة القبطان بطوط، في عبور هذه المتاهة والوصول إلى جزيرة الكنز



فكرة وتسلية

ابتسامة

● إندش المدير وقال للعامل :
- ما هذا يا «علوان» ،
تسفر وتعمل في وقت واحد ؟
- لا يا فتد .. أنا أصغر
فقط !

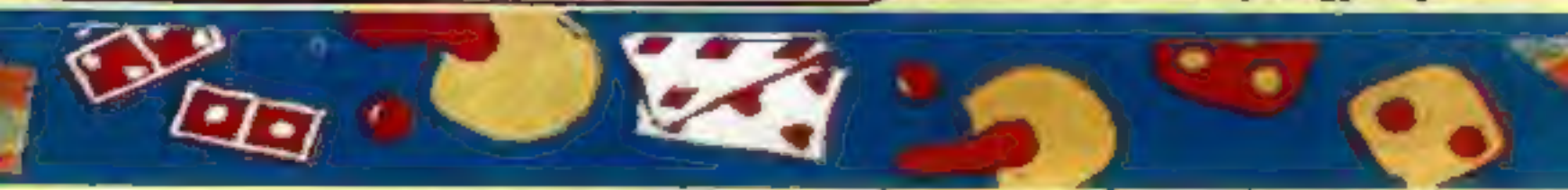
● هنا المدير أحد العاملين في مصنعه وقال له :
- لقد قمت بمجهود جيد ،
وذلك أقدم لك هذا الشيك ، إذا
استمرت على هذا المنوال ،
في الشهر القادم سأوقعه لك !
● وقع شخص من على
سلم طوله ٢٠ متر ولم يصب
بسوء ، فكيف ؟
- وقع من أول درجة في
السلم !

● كان بائع الجرائد يصيح في الشارع :
- خير مثير ! عملية إحتيال !
خمسون ضحية !
- فأقترب شخص منه
واشترى الجريدة وتصفحها ثم
سأل البائع :
- أين خير الإحتيال ؟
- لكن البائع لم يجبه
وابتعد وهو يصيح : - خير
مثير ! عملية إحتيال ! إحدى
وخمسون ضحية !

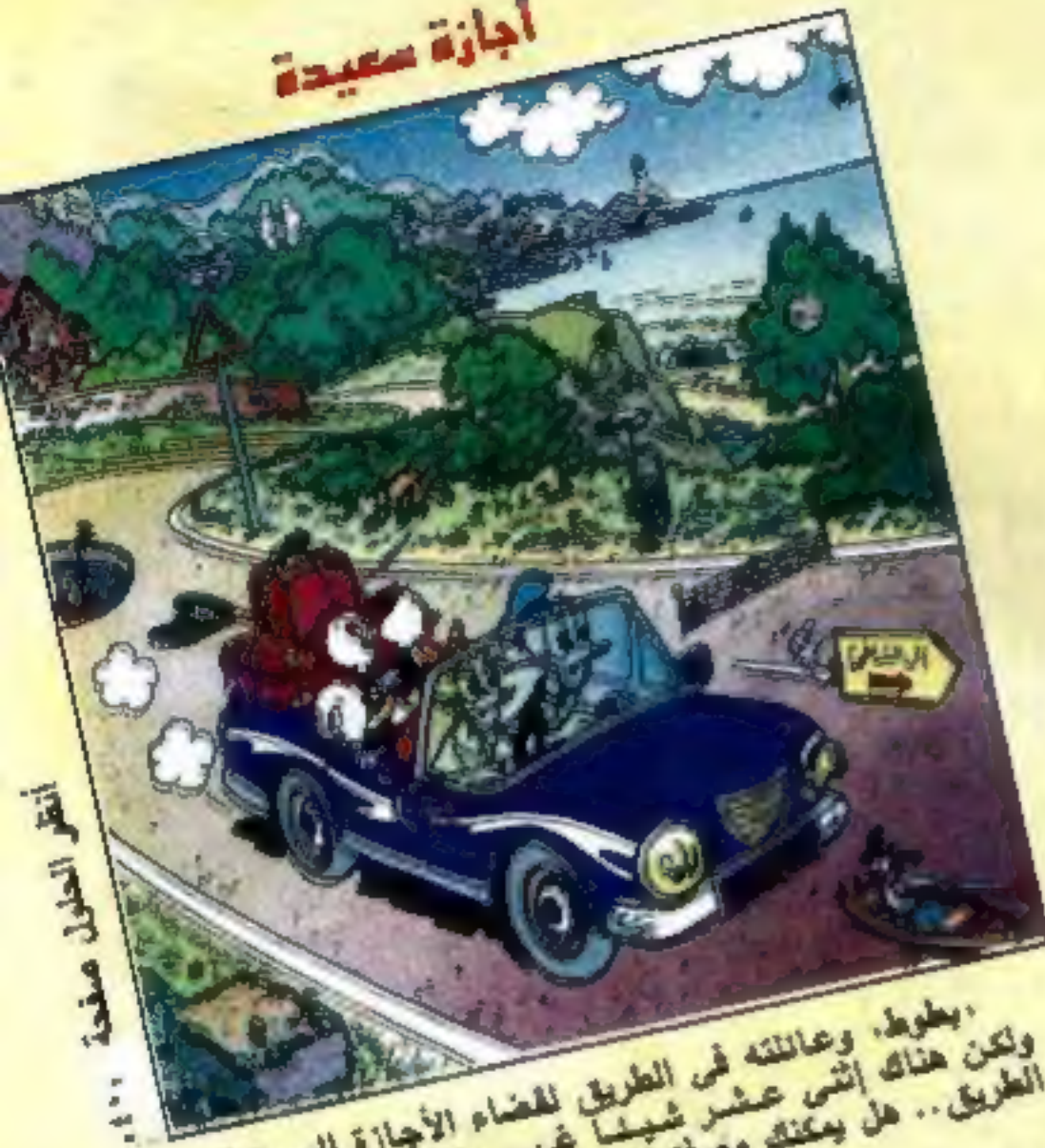
مظام في الأحلام



كم عدد العظام التي
يظن بها «بلوتو» ؟



أجازة سعيدة



« بطوط، وعائلته في الطريق لقضاء الأجازة الصيفية..
ولكن هناك إثني عشر شيئا غير منطقية تحدث في
الطريق.. هل يمكنك معرفتها !! »

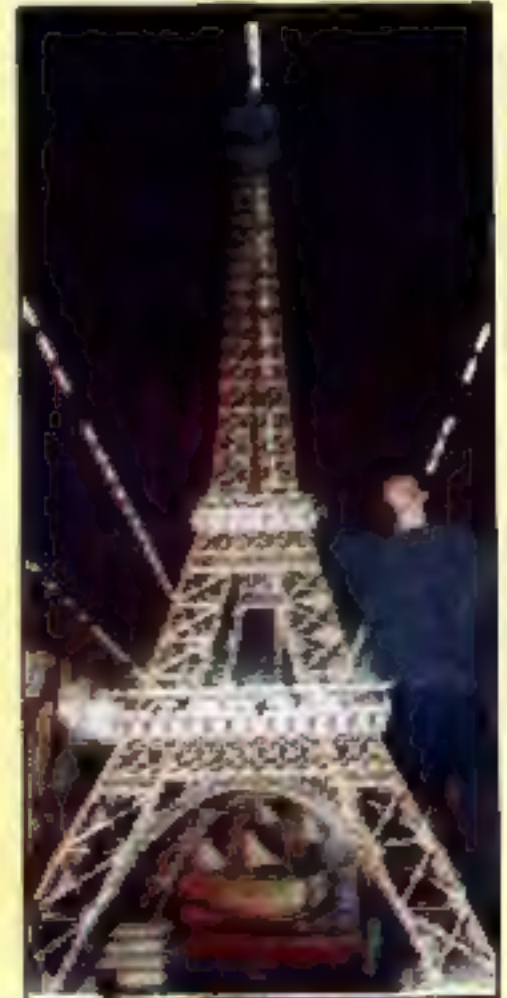
لقطات الكاميرا



أحب عيشة الحرية

٢٥ ألفاً

هذا هو عدد أعواد الكبريت
التي استخدمت في بناء ماكينت
«البرج إيفل» بلغ ارتفاعه ٣٠٠
متر .. وهو موجود في
معرض مقام بباريس أيضا ..
يسمى «صالون الماكيت
والنموذج المصغر» .. وإذا
أتيت لك الفرصة زيارة هذا
المكان .. فسوف تشاهد العديد
من الأفكار والأشكال العجيبة
في هذا المكان .



كنوز املاك حكوم



D-25129













وقد أحسروا على المروج
مع كورهم

أربطوا هذه الأحشاب
سحبها، سيصبح قوفاً
طويلاً



هم... لقد أصيبت
المطقة صباح
اليوم بزلزال

الكهف
بهار



...وكانت لرمحه قصيرة رنكت خطيرة جداً

كدينا نسير



واحترقت الكور مع مياه المروج



ولكن فترة جديدة أهدت كارثة كبرى

الكهف

كدينا نسير



وهذا شيء غريب
في وجهه سديقه

هذه الصخرة تستطيع
للسحابة ويوصلنا
الأمم لك لمصلحة



لا أحرق على حمارهم
سديقههم مات
نفسه وشروع علم سوي

وقد رست برى ووحوش
ليحتار أكثر وكل ما حماره
كان حارس صغير لا صديقة
ليكن

ويقبل ميكي...

يا سدي ما اسديج لمساعدتهم

حظاً سعيداً!

حد هذا المايوس،
فقيه ححر يتوهج
لساعات



المياه ليست
باردة جداً

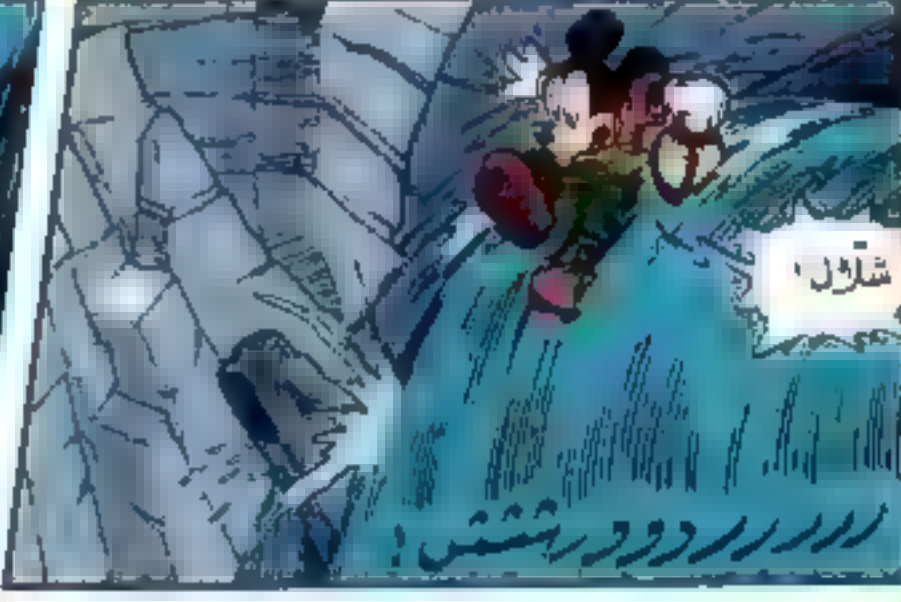
هناك قطعة من
الطوف ربما كان كنتز!



النهر يحترى بسرعة
وذلك الصوت -



شلل!



ياااه



وتفكر...

هافد، تيت ا هل انتهيت
من الطبخ ؟

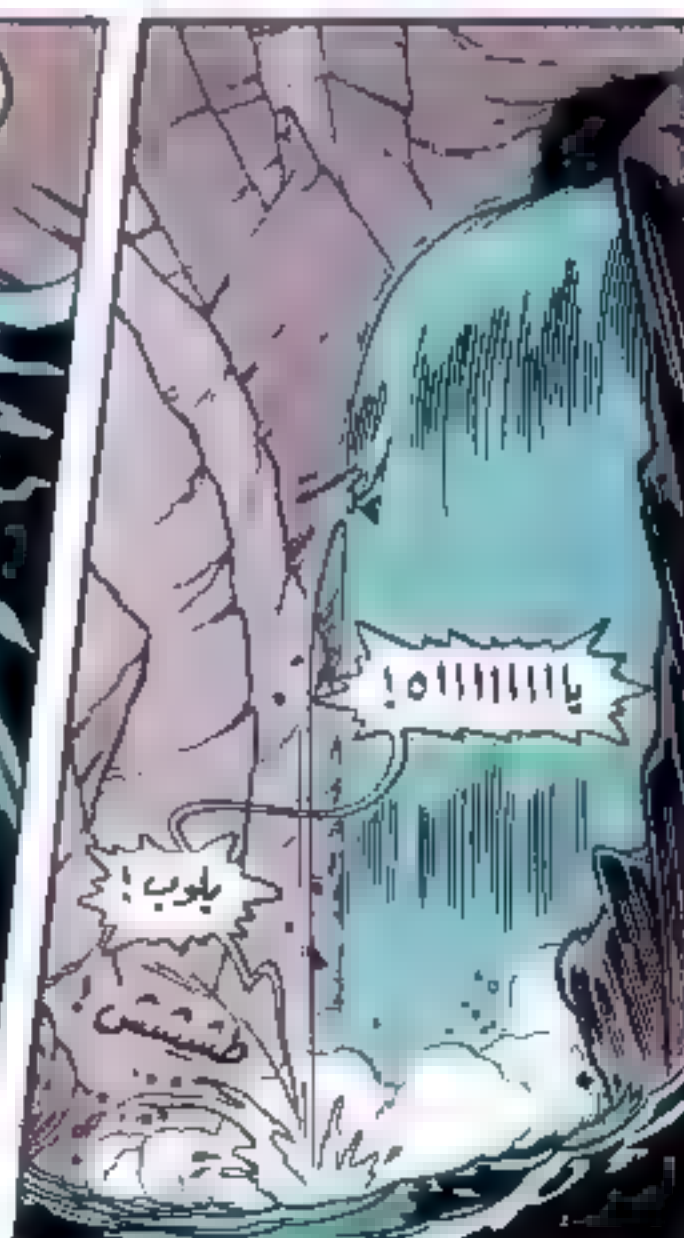
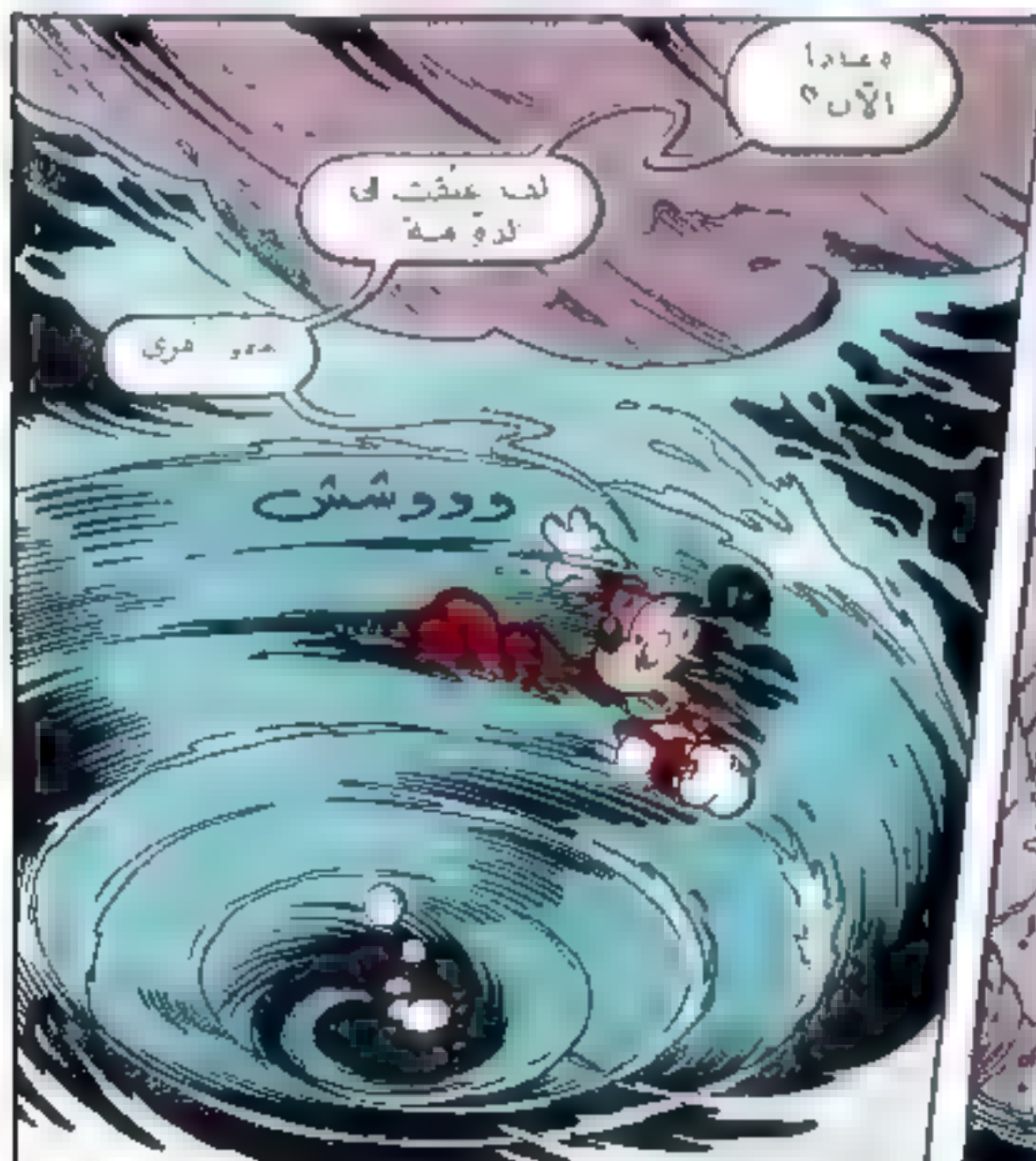
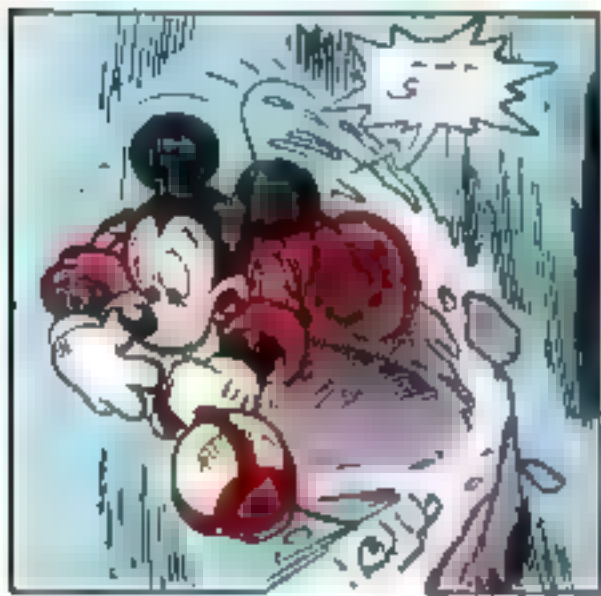
ياشس امر لطبخ، فقد
لعي لعشاء، بعد دي
شاهدته



هاك أشخاص
عجروا المحذر الصخر

ردن هذا هو
سببا للزوال.





محنة ، تحولت رحلة "ميني" و"سدي"
الاستجمامية إلى رحلة بحث يائسة عن
كسر ضائع والرحلة تزداد صعوبة

بعد لفتين بأمر
إلى القناع:



ويعود إلى
"بندق"...

هذه نفوس بيتها الملكة كمت
بأفجع ذلك شخص لطيف صغيرة

كيف نفعل ذلك بـ ١٥ أسا
بدي عاب عن ١٢ أسه هل حسب

ياه

ومت تريد يدعه هني
! هههه!

عاطفتك رثدة
عن لزام يا سيدتي



... يعودي إلى مينكي

الاهميه



بيتها المسكين لا بدو لك
لم تقاول وحده معدية
بعد كتر عن قرب

ولكن عمره لا يريد
عس ٨٩٥ عافا

لقد صبت منك
بـ حرف ، به مستد
ذلك لشخص هو لأمر



مغامرات جديدة وثقافة مفيدة..

العدد
القادم

مينكي

اقرأ
في

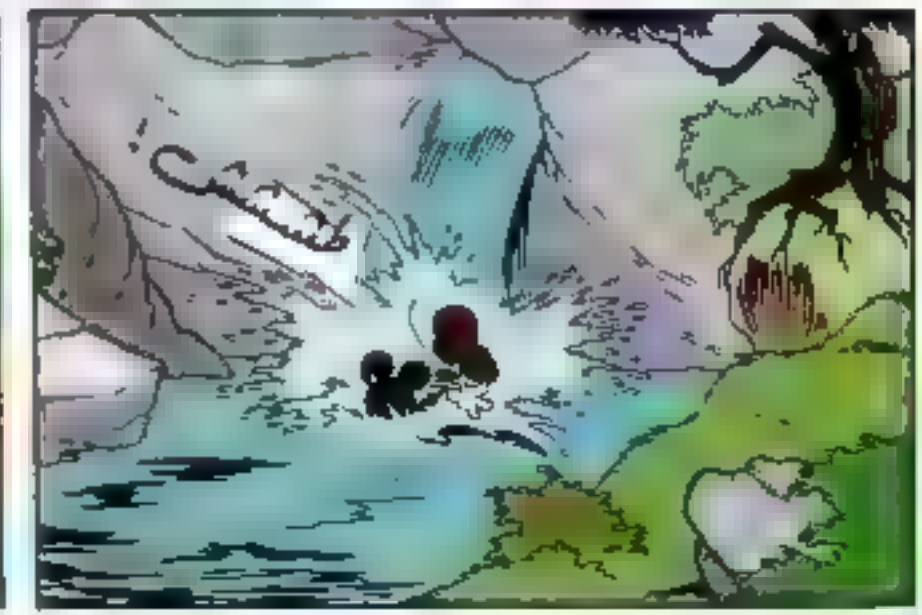
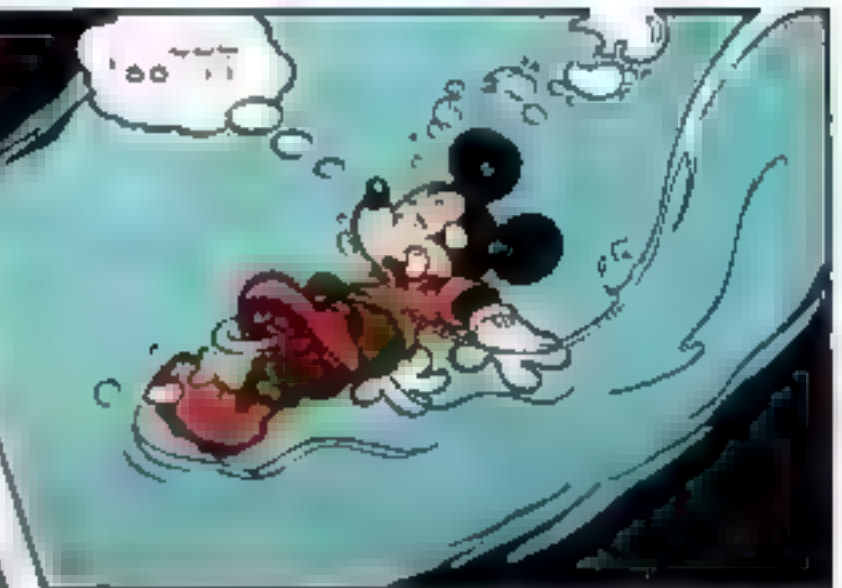
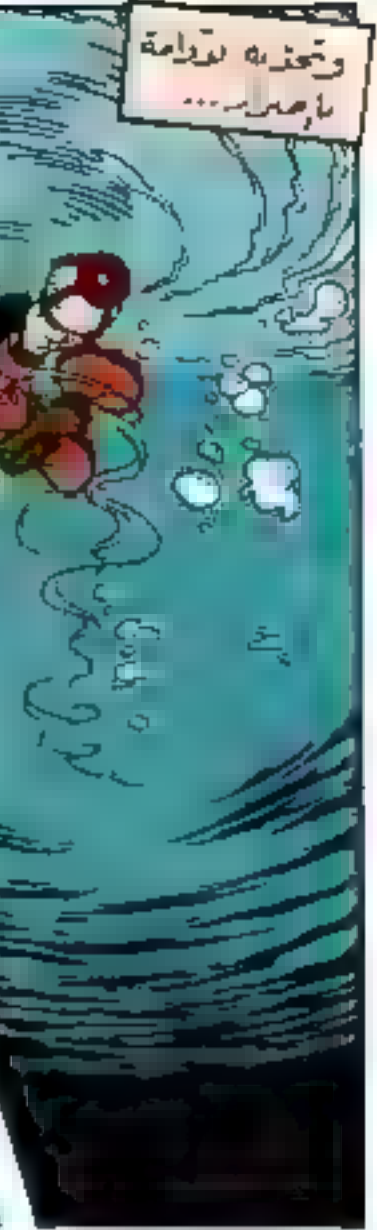


وتحذره لثلاثة
ما حذر...

ويبرد
ما حذر...

لا بد من
وجود مخبر
ما

لم أعد أسطر
السفر







ويعد
قليل..

هذه ان نحل مشكلتك ايها الملك!

اعلم، ولكنه
سيزداد بعد ذلك!

حقاً؟

لنهارت تها في بعد عساك هذه



ما هذا؟

بعض لشهرت

اني احترقني بهذا زينا شهر
طاهية في المعركة

احرق ذلك
من الوعاء



خذ.

سعدا زيد شعل النار:



سيصبحا
سرعة

بنته حتى لا تحرق
يدك اشد، شعل النار



صفت اما
فهرت بشعر النار

هذه هناك ويزال
حرق



عزود

ما اف



لا امل بكم:

فَن هدا

يااه!

الذمير

لعد
عَدت

باسي القد
عَدت الى

مرحبا يا أمي.

عودتك ربعة
وكنر كيف وجدت
كمرام

علم ، ولهد
لم أناخر!

بدت اقلق
عبيك

كنت قرب
لنهر ووجدت
هات

كيف وصل
لي هات

لعد وكم مؤثر جد
ولكن هدا عما

هد يعن محري
الامور

يدوان الى
لا يعتي
سعا نسه

وقرب إعادة الكمر . وقد فعل





إدري يا بنت مريد طرخ
هريس، لاشين، سعدة
معين يقومون سحير
الصخور؟ هه خطأ.

سأضيق بعارف
مشرع عسى، ولكن
علاش لا بأسرع.



وسرعان
ما حاسم
الأمير
بالقيمة...



هه هذا
يا بنتي

سأحرك
كل شيء!



لقد تحولت في إحدى
أكبر سلاسل الجبال في لعالم،
وكتب القوي بالأيمن في كل هذا

انهم في
كل مكان!



لأرضيون ليسوا ستيب
إن فهمهم جيداً

و عطينتهم مكاناً
كثيراً للأقارب



كوباً هادئاً، أشاء عباد

أينها لملاحظ هذه
الشجرة تنسقط الكثير
من الصخور



وكما تعرفت على أحدهم، أكتشف
أنهم قوم طيبون!

كدا بعد إلى موقع
المشروع



استعد مرها
آي
فكان



يجب تدوير المنحدر تصاد يا سدي
ثلاثة، إشان واحد





غالب الاحياء



الحدائق الجميلة والغريبة
موجودة في كل مكان في العالم ..
لكن هذه الحديقة بالذات تتميز
بالغربة الحقيقية فأنت وسطها
تجد نفسك بين كل شخصيات
(ديزني) المحببة إلى قلبك ..
بالمناخ هذه الحديقة في قلب
(ديزني لاند) باريس .





أبطال

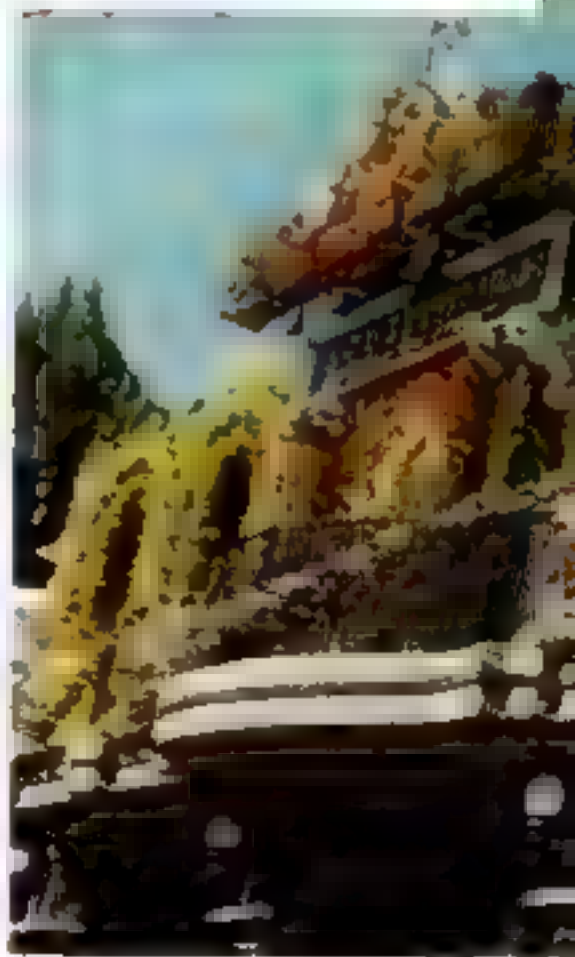
فني ملابس خضراء

وفي الجهة الأخرى من
المهرجان، تزي التماثيل البالية
العملقة في شكل أشخاص. بعض
هذه التماثيل تم وضعها في
أحواص وترويدها بظهورات هبة!



النذر المعدد مسرنا

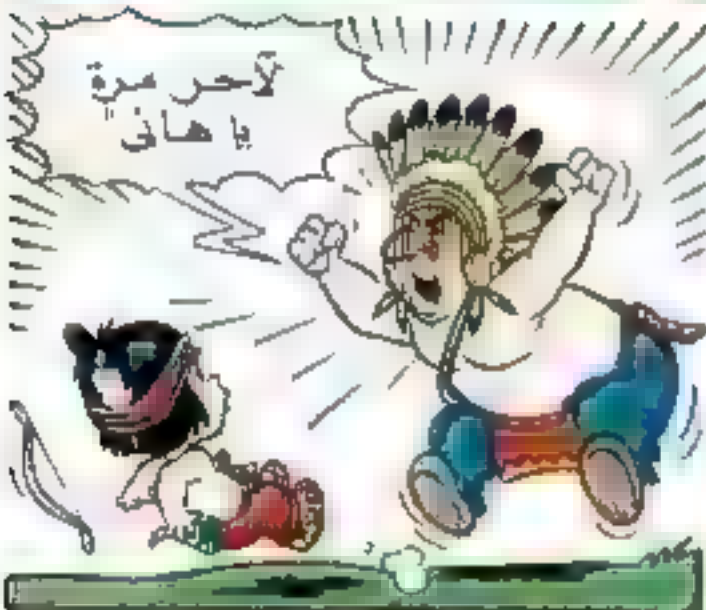
عند مدخل المدينة، يقع عيناك على
لبوس فرج عملاق يتكون من ٨٥٠٠
الحصاة ولكي يتم وضع هذه النذر
المعدية التي تزن ٦٠ طناً، على طاعتها،
تم رفعها بواسطة الوش من محطة مين
ستريت، بحرية أيضا بالآلاف الأرهار



شبه صندحة ٢٩

هاتف والصيد





الولد الشقي



ألم أقل لكم أنني تمام الساعة، لحادية عشرة
ياق سائق مع سائقه لاستلام مصروف حبيبته

لأصدق أنه يعرف حقيقة
من الموقود كل أسبوع

ولكنه لن ينفقها هذا الأسبوع

094242

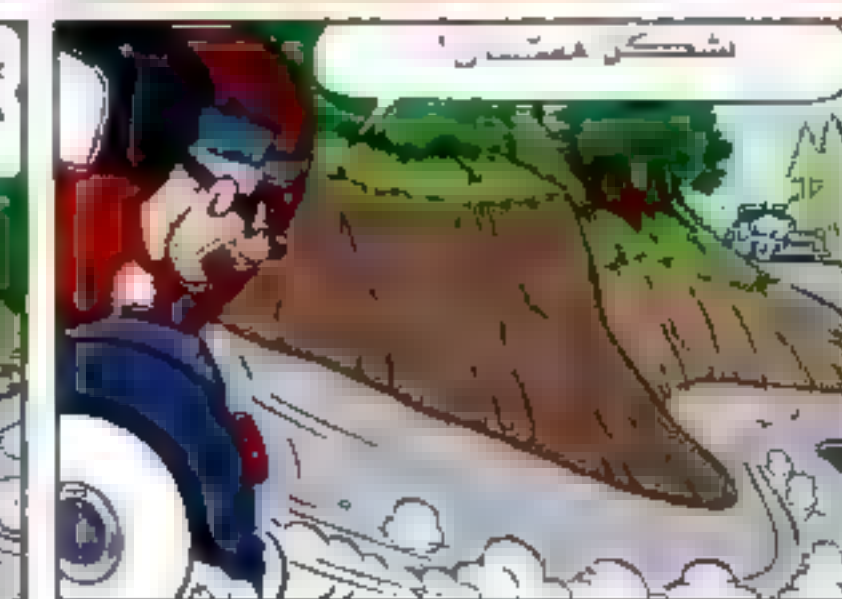
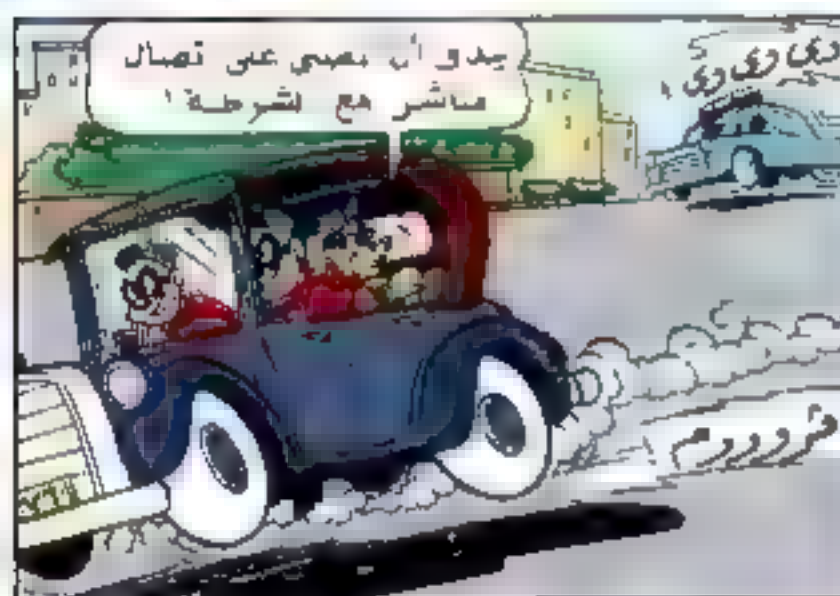
دعونا نلقنه درسا

توقف عن اللعب أيها الصبي

إنتبها بحب أن يسهى
المهمة

بعضهم

هذه الحركة تحسن شكلكم
كثيراً





عاشق
عاشق



أطمنأ قسوبا على، لسيارة
كشراً



نحن أطمنأ في طريقنا إلى حالة طارئة، ويريد إصلاح
سيارة جديلاً

ويعبر رقائعه...

تلك السيارة لن تعمل
حالا، ولا حتى عداً



يا لهوم من حمقى تلك السيارة
بدون فرس



فهي حالة
طارئة

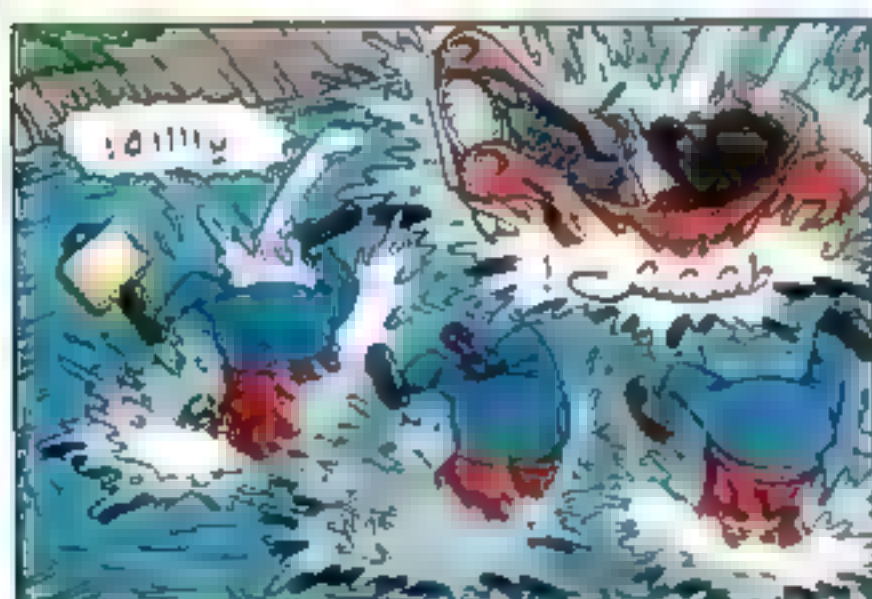
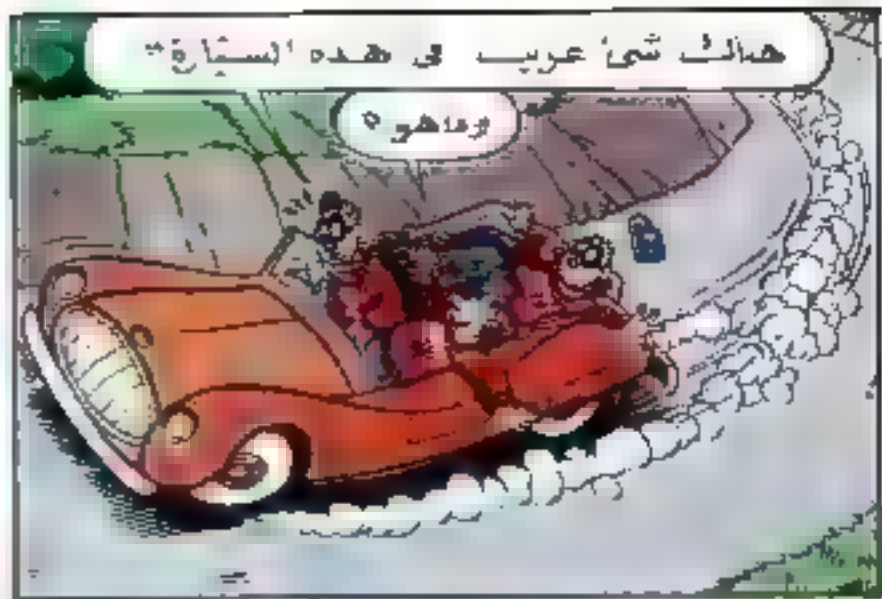
أذن سأخذ هذه

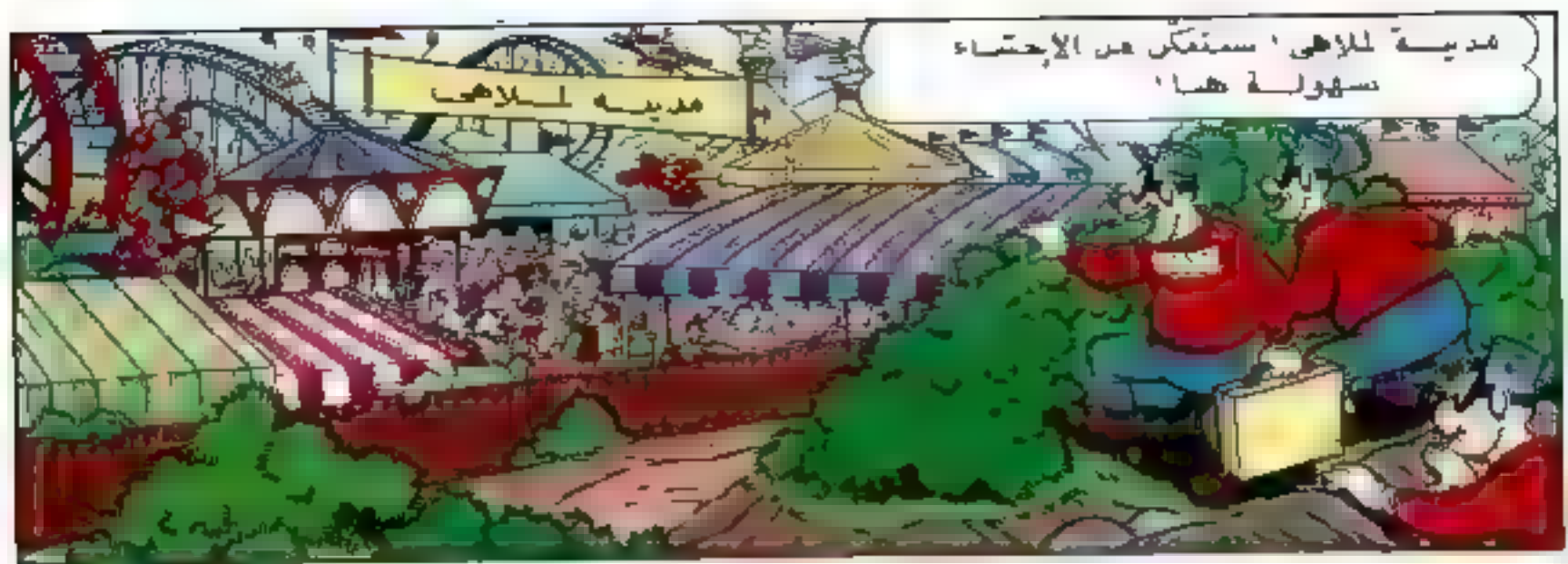


لا تخف فالحمير حلت
محل القيد



بدايتا لمطاردة لساحبة من
جديد





مدينة للسلاهي ' سمنكر من الاجتساء
سهولة هما '

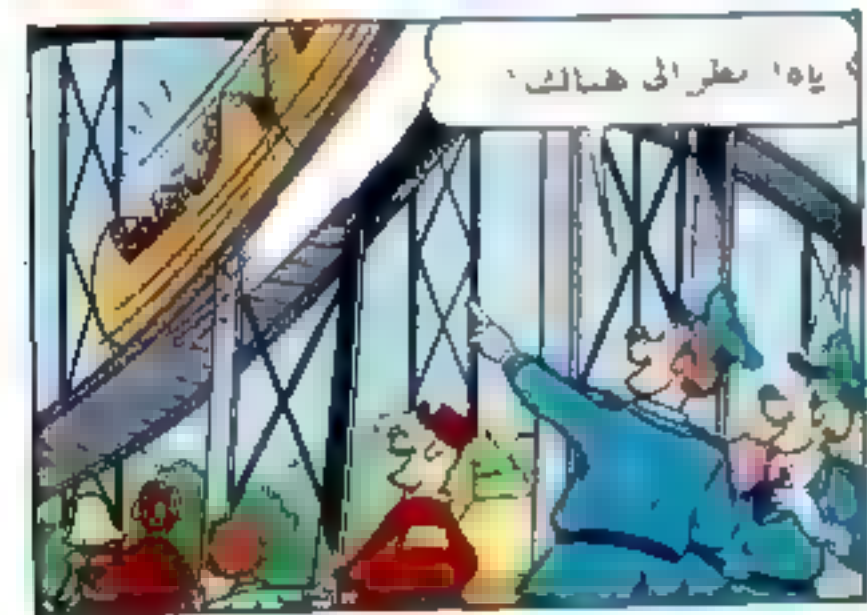


ساعتنا من الامدادات



لن نجد هم مدأ هذا

ويعرفنا



ياها' مطراني هياك'



أحب العمل في اماكس كوده'

بدت استمتع بالبقاء
هنا!

ونفكر ..



كنت على 'لاشوا' بحضرة
ركوب تلك لعبة
تصبيها'



هذه أسخم محار ريتة في حياي'

فصننا فكرة جيدة'





يا له من توقيت
حيداً



هر ستتعلم في مدسة
للاهي ناشد

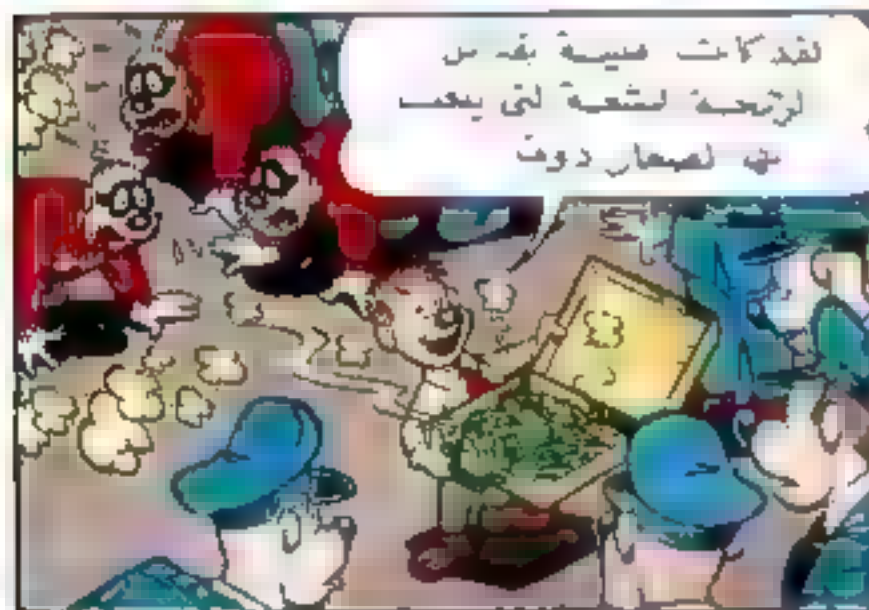
ورثكنا...



حجاً بالكرم سمريل لب
بطافه شكر مر داهيو بعد
ان يهرب في هداك
بهم فقد توقعات د
يستهي بحط لسي
يوماً



لادعي لسكرتهد
لإحتفاظ بالحقبة



لقد كات عينة بق د
لرثبة لشعة لتي يعجب
تي لصغار دوت



يا ه هذه برجة
رثبه السهر
لغاسد



سندفعون لشهر بوقاً

هد 'كتر متا يستطيع لهر سري' تحبته هدا
لاسمو رسال بطافه شكر
مر داهيق

شيبسى طيانتە دەھب





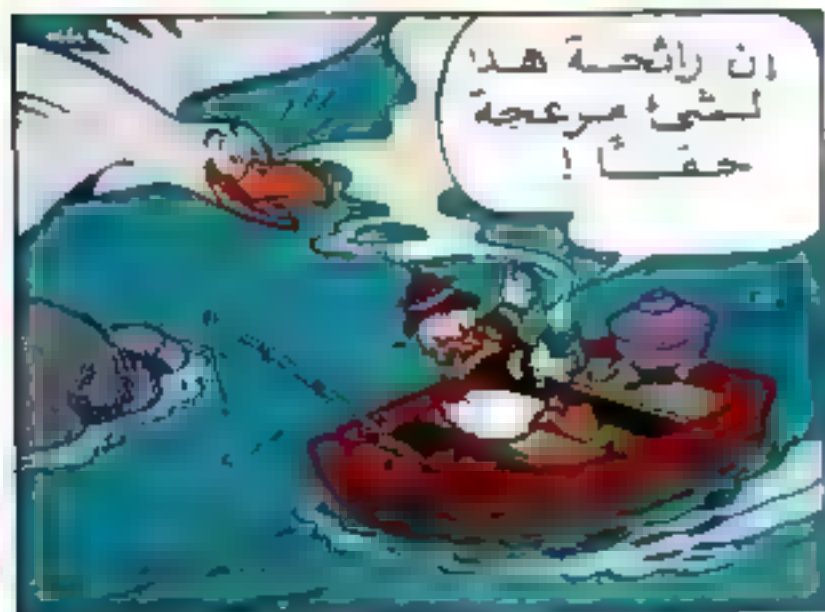
هاهي المعركة بين الأسماك
وبطوط هددت



ستقتل الأسماك تقع في مبارتك
يا بطوط - خطأ موهفقا!



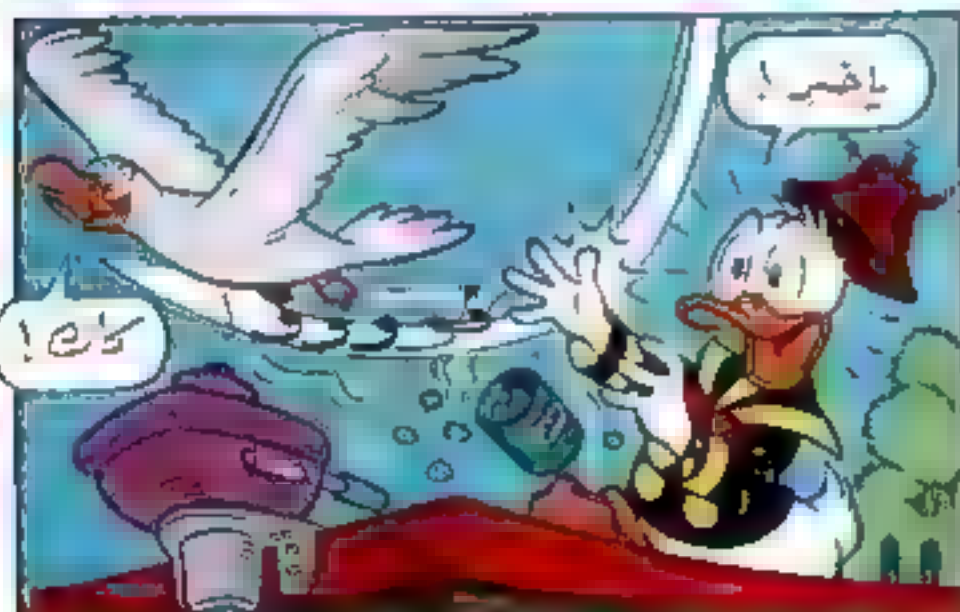
إن رائحة هذا
لشيء مرعجة
حقا!



سيبهر الجميع عندما
يرون عدد أممكتا!



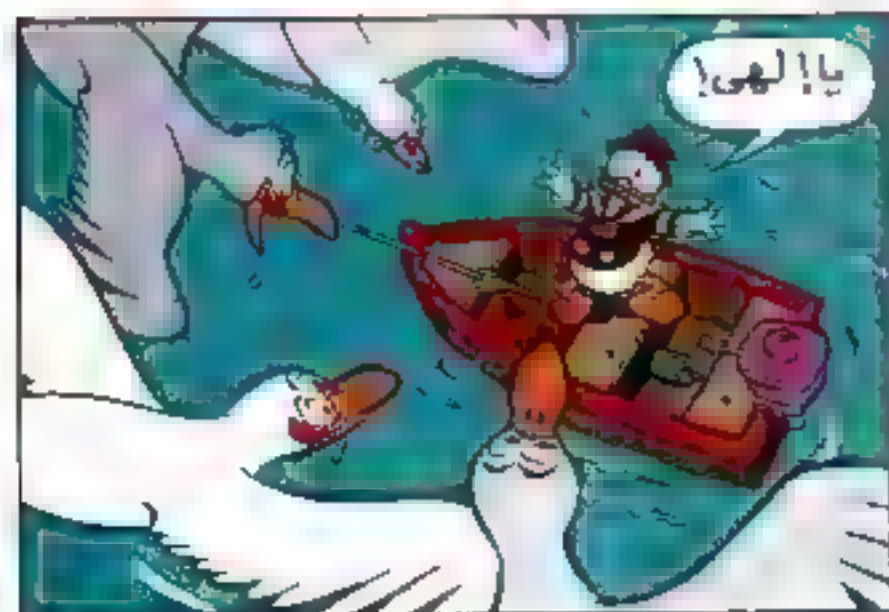
ياضرب!



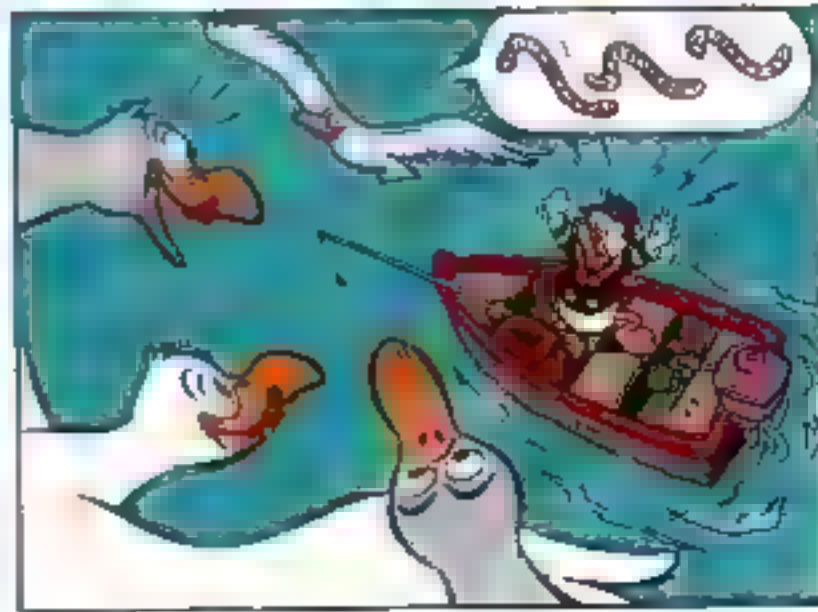
كان يجب على عبقريو أن يحرق
قناعا كمنى من شم هذه الرائحة

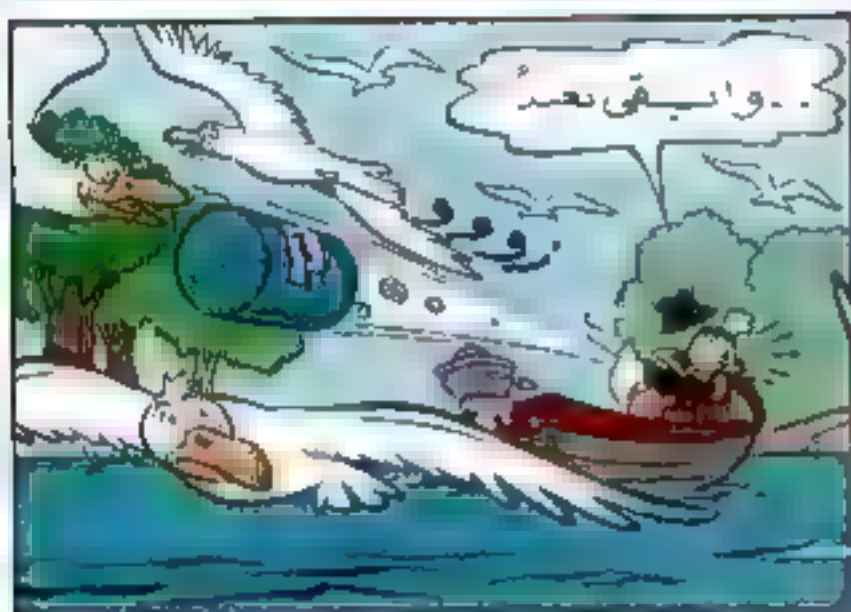


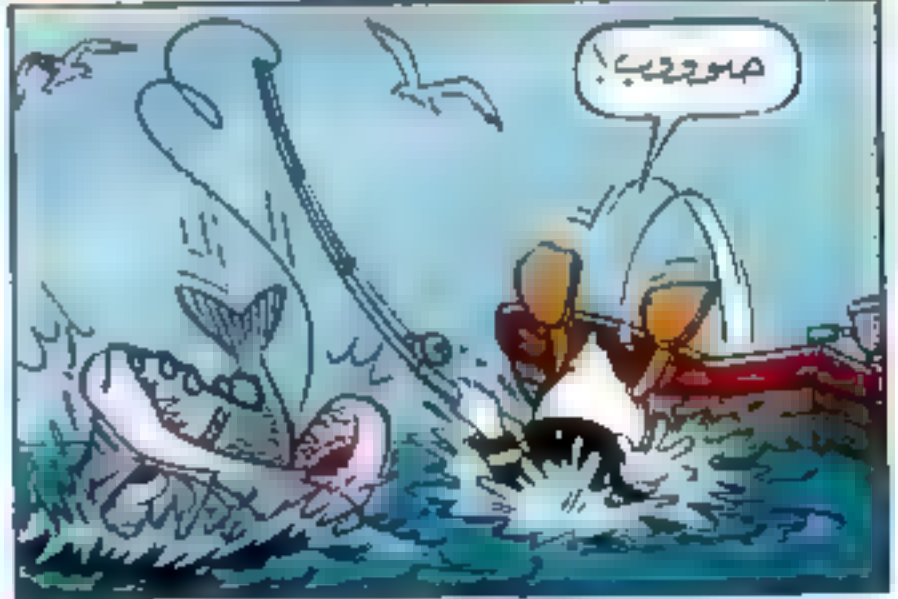
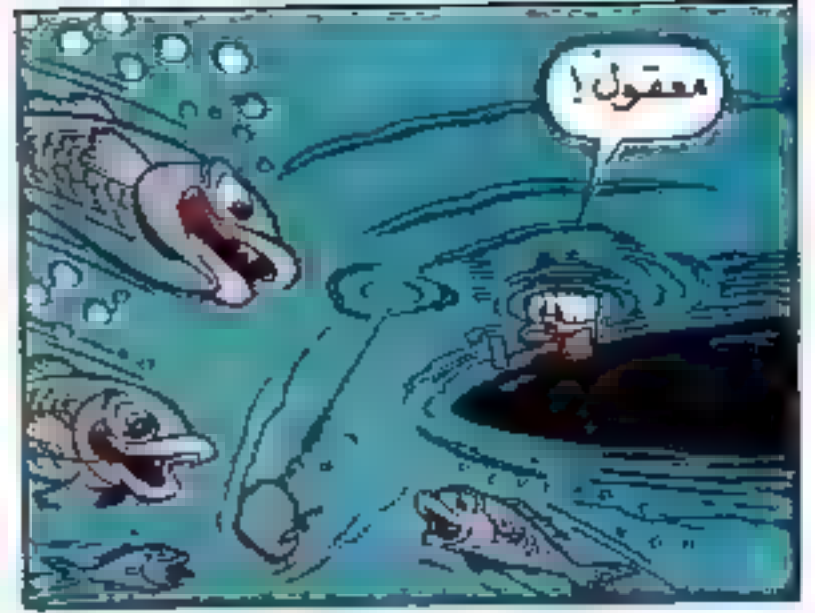
يا إلهي!



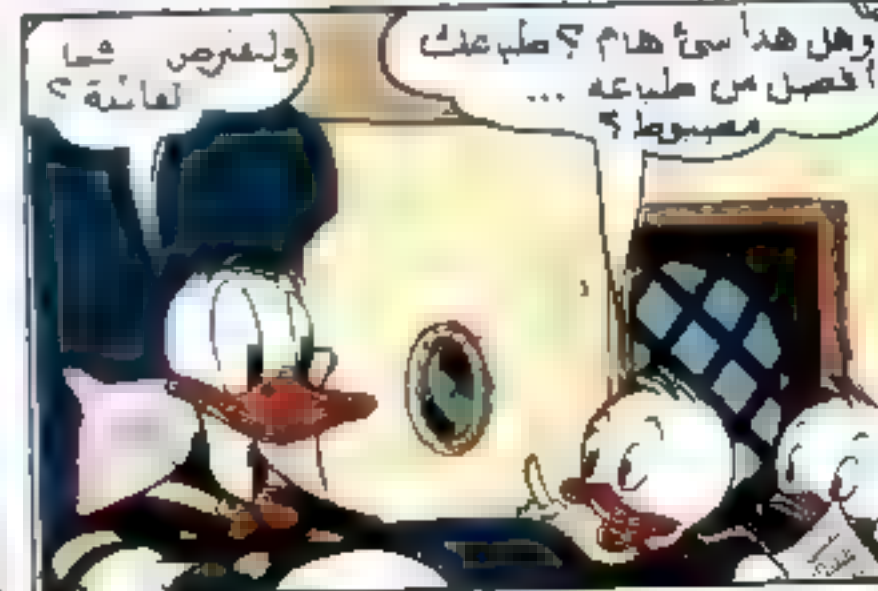
يا إلهي!











الصديقة - فائق شوقي
عبدالمهيمن - الجيزة وفازت
بمجلد مكي

الفايزة
الأولى



نخيلك يا مصر

لوحه الاسوع

الصديقة : هبة سعيد حسين -
القاهرة - وفازت بثلاث قصص

القصة
الثانية

أعمار بعض الطيور والحيوانات !

أخرى .. كما أن له القدرة على
تمييز صوت صغارة صاحبه من
بين أصوات الآخرين .

● أما القطط ، وهي أنواع
عديدة .. فيصل عمره
الإفتراس إلى خمسة عشر عاماً
.. ولكن بعض الحالات الفردية
تصل أعمارها إلى من العشرين
مثل طيور الكندري .. وبعض
أنواع الغريان .

● من الطيور العظيمة التي
نصارع الإنسان في طول عمره
، البهائم .. فقد تصل أعمار بعض
البعوضات إلى ٨٠ عاماً .. ومثل
الإنسان يتعرض البهائم لبعض
مظاهر الشيخوخة كالصلع
والسيان .

● أما بعض أنواع الكلاب ..
فهي نادراً ما تصل إلى من الثامنة
عشرة .. ويتميز الكلب بحاسة
سمع أقوى بكثير من حاسة السمع
لدى الإنسان .. ولذلك فهو قادر
على تمييز صوت ونبضات سيارة
صاحبه من بين مائة سيارة



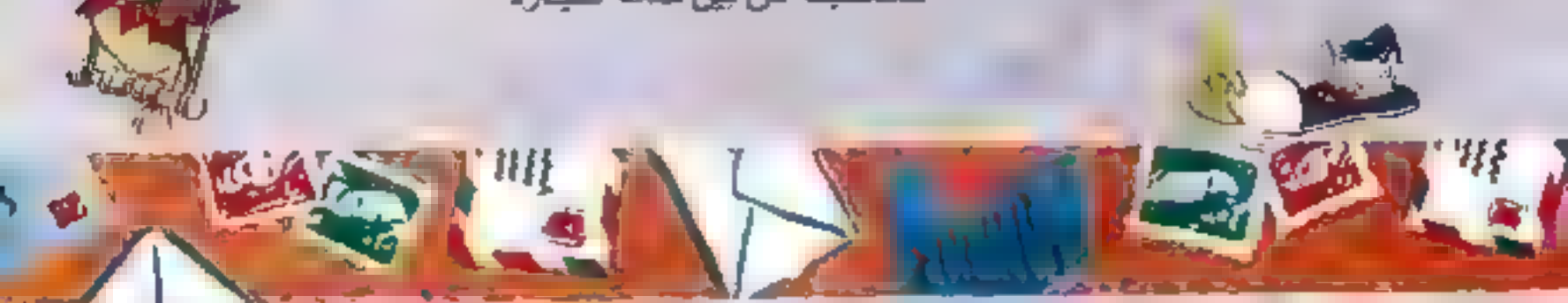
حلول التسالي
صفحة ٤٥

حل احاره سعيدة:

- ١ - عكروت متدلى من السحاب
- ٢ - دائرة مفرغة داخل الشجرة
- ٣ - بوق مثبت رأسها على جانب الطريق
- ٤ - سلم موسيقى على الطريق
- ٥ - عصفورة مكان فانوس السيارة
- ٦ - رجل في قارب أمام السيارة
- ٧ - بالوعة مفتوحة يخرج منها رجل حلف السيارة
- ٨ - علامة مرور فارغة على جانب الطريق
- ٩ - قدمان بارزتان تخرجان من خلال الأشجار
- ١٠ - سلحفاة على جانب الطريق
- ١١ - علامة إلى الشاطئ هي وسط الطريق
- ١٢ - سلم مقلوب على جانب الطريق

حل عظام عن الأعلام

بلونو يحلم بوجسود ١٩ عظيمة



ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

إبتسام غانم

سكرتير التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيه

في ج. م. ع. تسدد مقدما نقدا او

بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد

العربية ٥٠ دولارا - اوروبا وآسيا

والفريقيا ٦٥ دولارا - امريكا ٧٠

دولارا باقى دول العالم ٨٥ دولارا -

القيمة تعدد مقدما بشيك

مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال

ويرضى عدم ارسال عملات نقدية

بالبريد -

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد

عز العرب بك (المبنيان سابقا) -

السيدة زينب -

ت : ٣٦٢٥١٥٠ (٧ خطوط) -

المعاملات من ج. م. ع. ١٦ المنيحة -

القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١٦

تلفرافيا: المصور - القاهرة ج. م. ع. -

تسكن : 92703HILALUN

لناقص : ٣٦٢٥١٦٩

Mickay 1893 - 31 July 1997



1997 Walt Disney Company

الصديق ياسر محمد كامل -
أسبوط - وفاز بقصتين

الفائز
الثالث

أدب الأطفال

لم يكن للأطفال أدب خاص بهم بالمعنى الصحيح حتى أوائل القرن العشرين ، وإن كانت بعض المحاولات قد سبقت ذلك ومهدت له ، ولم يكن الأطفال قبل ذلك يعيدون نصوصا عن الأدب ، فقد كانوا يستمعون إلى الحكايات والروايات ، والأمثال ، التي كان يتناقلها الناس ، أو يرددونها في المجالس .. ومن بين الآثار الأدبية والشعبية ، التي كان لها أثر في أدب الأطفال :

الأسفار الخمسة ، وهي حكايات هندية قديمة ترجمت إلى العديد من لغات العالم كما انتشرت حكايات كليلة ودمنة ، التي ترجمها عبدالله ابن المقفع إلى العربية ، ومنها تعرف الأوروبيون على نوع جديد من الحكايات التي جرت على ألسنة الحيوان والطيور ..

شخصيات سنو وايت والأقزام السبعة تشاهدنا قريبا بالقاهرة



التي تبدأ من ٨/١٤ بالصالة المغناه باستاد القاهرة ستعرض والت تيزنى على الجليد "سنو وايت والأقزام السبعة" بشخصياتها الحقيقية الأميره سنو وايت - والأمير - والملك الشرير - والأقزام السبعة (دوك ، جرانبي ، وهابى ، وسليبي ، سينزى ، باشقول ،

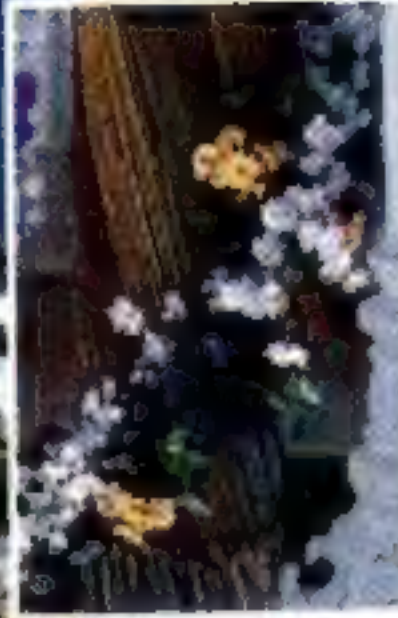
مشهد من عرض الاميرة والأقزام السبعة ودوبي) في عرض فنى رائع على الجليد متناقل بالديكورات المبتكرة والأزياء المبهرة والمؤثرات الخاصة المتطورة ومجموعة من أبداع الراقصين على الجليد فى العالم والعرض لكافة المشاهدين من الكبار والصغار واستطاع منتج العرض كينيث فيلد أن يجمع أفضل جوانب القصص الخيالية وكلاسيكيات أفلام تيزنى مع إثاره والتسلية الجيده. تحيا قصة سنو وايت للصغار والكبار على حد سواء لكى يستمتعوا بها الآن وإلى الأبد .

غرائب الحدائق

كشك

مزين بالورود

إن كشك الموسيقى جاثون سكوبر تم
تزيينه أيضا من أجل هذا المهر جان. فقد تم
تغطية أركانه بنوع من الصفصاف المتعدد
الالوان، وتزيينها بأكاثيل الزهور.



روضات الزهور

عندما نأسي

لزيارة (ديزي لاند) باريس لا ننسى أن تلقى
نظرة على الحدائق. فالجستانيون يهتمون
بها في الشتاء كما في الصيف. ففي كل
ليلة، يطلقون إلى العمل حتى يكون كل
شء معبدا وجاهزا لاستقبال أوائل

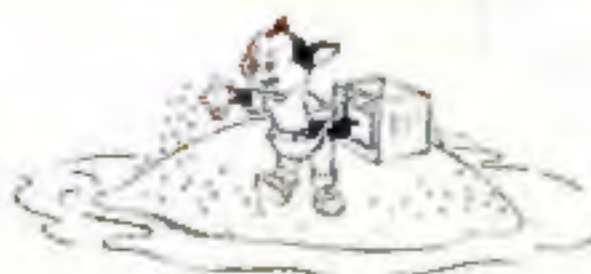
الزائرين



وردة أسما بينوكيو

هل ترغب في البستنة؟ ألن هذه الوردة الجميلة ذات
اللونين الأصفر والأحمر، الوردة بينوكيو. لقد ابتكرها
الحداد الكبير ليزهور: هنري دليار، بصاحبة مرور ه أعوام
على (ديزي لاند) باريس.

يمكنك الاحتفاظ بها في دلو، في الشرفة أو يمكنك
زراعتها في حديقتك، إن حجمها صغير وتناسب الأطفال
على وجه الخصوص.



ميك جيب اغسطس

يقدم

مئة
هزقش و هزقش

مغامرات لأعجب
الأبطال

قصص الفيلم
الموسيقى
التسلية

ضحكات بأقلام
الأصدقاء

اعرف نفسك

انت تسأل
ونحن نجيب

عدد خاص
15 قرشاً



ڪرايش

بطاطس طبيعى



بطعم

الشطه والليمون
البيتيـزا
الكـاتشب
المشويات
الجبنه
السوسيس
الملح

كدا ميـزه
كدا ميـزه



الڪارڊينال

عميقور صغير طوك حوالى ۱۰ سم
يسكن قس الحيداشق والحقوق
قطيف المنطـر والـسوان

شركة ايجيبت تريد ڪرايش

٢٨ شارع مصرى - القى - ٥ : ٢٦١٠٠٩٤ - ٢٦١٠٠٩٢

الخارجى